

20		
PROPÉDEUTIQUE	BA-FMOD-1-10 <b>Enseignements de base en français moderne</b>	20
	BA-FMOD-1-1010 <b>Œuvres et genres littéraires - Récits</b>	
	BA-FMOD-1-1020 <b>Introduction à l'analyse linguistique</b>	
	BA-FMOD-1-1030 <b>Introduction à l'histoire littéraire</b>	
	BA-FMOD-1-1040 <b>Introduction à la littérature médiévale*</b>	
	BA-FMOD-1-1050 <b>Pratiques de l'écrit</b>	
	* Règles particulières pour les étudiants qui ont le français médiéval comme discipline de Bachelor.	

50		
SECONDE PARTIE	BA-FMOD-2-10 <b>Œuvres et genres littéraires</b>	14
	BA-FMOD-2-1010 <b>Œuvres et genres littéraires - Poésie et théâtre</b>	5
	BA-FMOD-2-1020 <b>Œuvres et genres littéraires - Critique</b>	4
	BA-FMOD-2-1030 <b>Œuvres et genres littéraires – séminaire avancé</b>	5
	BA-FMOD-2-20 <b>Linguistique</b>	15
	BA-FMOD-2-2010 <b>L'énonciation dans les textes</b>	5
	BA-FMOD-2-2020 <b>Stylistique des textes</b>	5
	BA-FMOD-2-2030 <b>Linguistique textuelle</b>	5
	BA-FMOD-2-30 <b>Histoire littéraire</b>	21
	BA-FMOD-2-3010 <b>Histoire littéraire XIe – XVIIe siècle*</b>	4
	BA-FMOD-2-3020 <b>Histoire littéraire XVIIe – XVIIIe siècle</b>	4
	BA-FMOD-2-3030 <b>Histoire littéraire XIXe – XXIe siècle</b>	4
	BA-FMOD-2-3040 <b>Culture littéraire (moderne et contemporaine)</b>	9
		* Règles particulières pour les étudiants qui ont le français médiéval comme discipline de Bachelor.